



Culture : Le Centre Hospitalier de Saintes accueille l'exposition "Glaciers nus"

L'idée de projet "Glaciers Nus" est de partager la beauté et la vulnérabilité des glaciers qui disparaissent. La moitié des glaciers sur Terre sont condamnés d'ici la fin du siècle. Résultat des actions humaines, d'où la sensibilisation essentielle du public par la photographie.

C'est une invitation au voyage à l'intérieur de ce monstre glacial, dans des crevasses et grottes inexplorées, des labyrinthes et séracs uniques aussi sublimes que dangereux.

Photographe et alpiniste polonaise, Ania Freindorf est fascinée par la beauté étrange émanant des glaciers. Depuis plusieurs années, elle s'est lancée dans une documentation qui l'emmène sur les sept continents. L'objectif c'est d'immortaliser ces géants avant qu'il ne soit trop tard et capturer ces paysages hors normes.

L'expédition et l'association "Naked Glaciers" est un moyen d'émouvoir sur la beauté, la fragilité et le mystère des glaciers. Ania aime s'immiscer dans les entrailles de ce monde ruisselant et translucide, où il est impératif de tester la glace à chaque instant pour éviter que cet incroyable décor ne se mue en piège fatal. Cette expérience de voyage unique, donne l'impression d'être sur la lune et pourtant c'est notre belle Terre.

Son travail artistique est à découvrir du 05 juin au 04 juillet 2023 dans le hall d'accueil du Centre Hospitalier de Saintes où elle expose la première partie l'Europe (France, Suisse, Italie) pour alerter et faire partager sa passion. La prochaine expédition de cette photographe aura lieu en Afrique, puis en Argentine, Arctique etc. Un livre photo est en cours, ainsi qu'un film cinématographique.



"L'oeuvre "The Moon" est un exemple explicite des sentiments, de la peur et de l'émerveillement, qui pourraient rappeler ou donner l'impression d'être dans un autre monde. Quel sera l'avenir si vous parcourez l'histoire visuelle, subjective et artistique des glaciers eux-mêmes ? Le moment capturé du passage avec ses murs, sombres et effrayants, presque claustrophobes et en même temps, le bleu, comme le ciel, comme la lumière céleste de l'espoir à la fin, exprime l'avenir. Par conséquent, l'eau est essentielle dans mes oeuvres d'Artiste, en tant que source de vie de tout ce qui vit sur cette planète qui malheureusement est en train de disparaître, avec la fonte des glaciers et le changement climatique. Bien que ce soit un travail rude et dur - littéralement, l'espoir est présent dans pratiquement chaque pièce, tout en jouant avec les couleurs." - Ania Freindorf, Founder

"Naked Glaciers" association.
www.nakedglaciers.com

CONTACT PRESSE

DIRECTION COMMUNICATION :

■ Christopher Albano - Directeur en charge de la communication, du marketing, de la culture et du mécénat - ☎ 07 85 82 92 88

■ Mathilde Cosnier - Responsable communication - ☎ 05 46 95 12 06

cellule-communication@ch-saintonge.fr - cellule-communication@ch-angely.fr

