

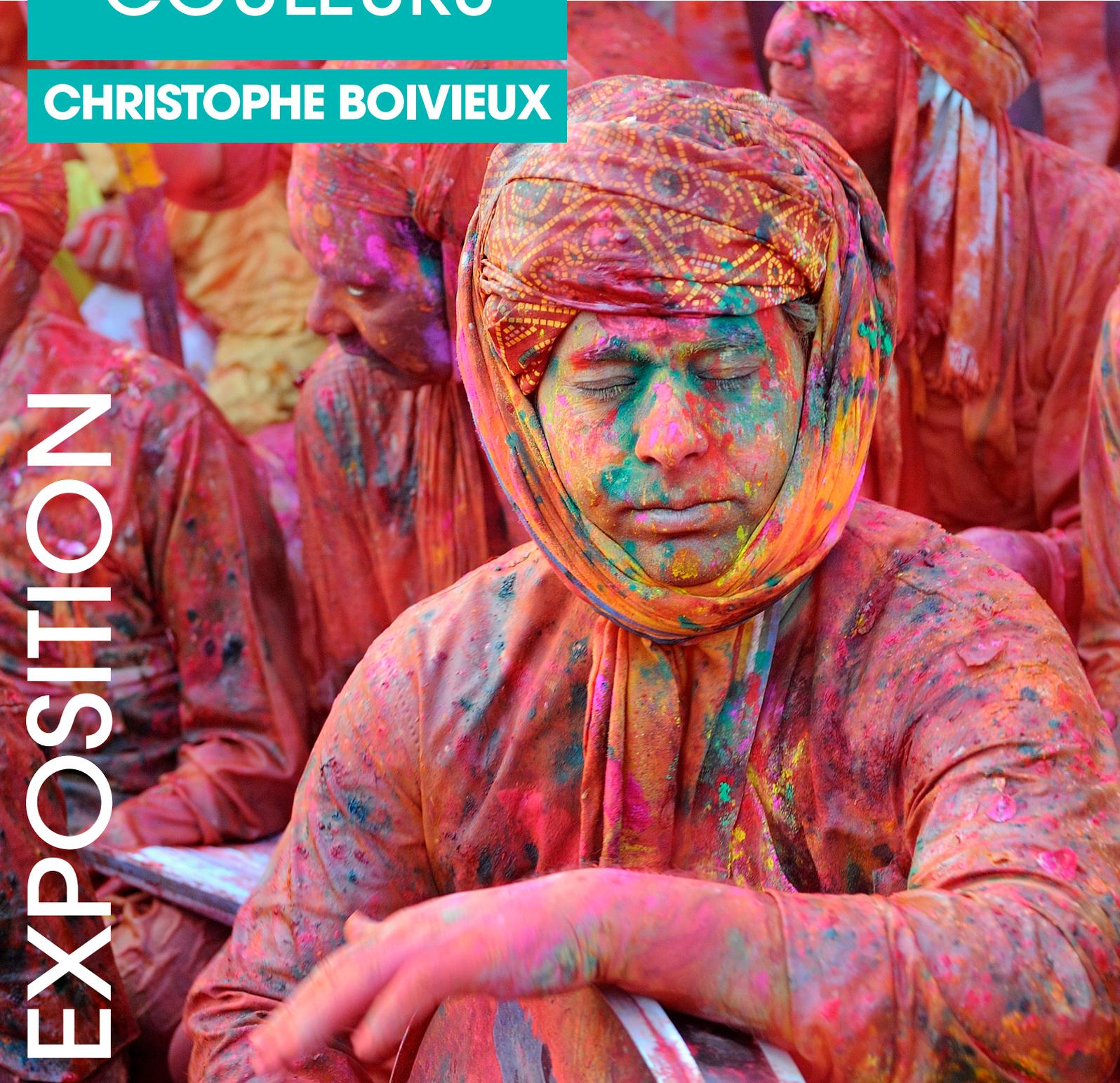
HOLI L'ORGIE DES COULEURS

DU 05 AVRIL AU
08 JUIN 2025

📍 HALL D'ACCUEIL DU SITE DE SAINTES
📍 ENTRÉE DU SITE DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

CHRISTOPHE BOIVIEUX

EXPOSITION



 Association
Nouvel Oeil

Imag'In Art
GALLERY



GRUPE HOSPITALIER
SAINTES - SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Pour en savoir + sur cette exposition : Galerie Imag'In Art - 25 rue St Michel 17100 Saintes



CHRISTOPHE BOIVIEUX

Célébrée chaque année autour de la pleine lune du mois de Phalguna, situé en février-mars, Holi, dont l'origine védique se perd dans la nuit des temps, est la fête hindoue de la fertilité, des couleurs et du printemps.

Très populaire partout en Inde, elle est célébrée avec une ferveur exceptionnelle dans l'État de l'Uttar Pradesh, terre de naissance du dieu Krishna. Holi commémore ici l'amour entre Krishna et sa compagne Radha, métaphore de l'union entre l'Homme et Dieu, fruit de la "bhakti", la voie de la dévotion.

À l'instar de nos carnivals, la fête, qui dure ici plusieurs semaines, est l'occasion privilégiée d'un retournement et d'un renversement des perspectives. Les femmes prennent ainsi leur revanche sur les brimades souvent subies au quotidien en attaquant les hommes à coups de battes de bambou, de linges mouillés et de seaux d'eau colorée ! Toutes les castes se mêlent et les inférieurs ont le droit d'insulter ceux devant qui ils ont dû s'incliner pendant toute l'année.

Les poudres colorées que se jettent à la tête les participants à la fête étaient toutes jadis d'origine végétale et dotées de vertus thérapeutiques en cette période de réchauffement printanier propice au développement de virus. Aujourd'hui, hélas, les pigments d'origine chimique ont fait presque partout leur apparition, principalement dans les zones urbaines, avec des effets diamétralement opposés sur la santé ! Le jeu des couleurs obéit aussi à un symbolique complexe. Omniprésents, le rose et rouge incarnent la joie et d'amour, le jaune la foi et la confiance, l'orange et le bleu l'optimisme et la vitalité.

Extraordinaire débauche de couleurs, Holi est aussi un rite méconnu d'exorcisme : De grands feux de joie sont allumés partout pour célébrer la destruction du mal, incarné par la dédemonne Holika. Les querelles sont vidées, oubliées et l'on entre dans le printemps, libre de toute souillure...



Christophe Boivieux parcourt le monde depuis plus de 30 ans et collabore avec de nombreux magazines français et internationaux en tant que photographe et rédacteur. Il est un témoin engagé.

Pour en savoir + sur cette exposition :
Galerie Imag'In Art
25 rue St Michel
17100 Saintes