

LA PALETTE ANGÉRIENNE

DU 01 AU 28
DÉCEMBRE 2025

📍 SITE DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

EXPOSITION



Pour en savoir + sur cette exposition : La Palette Angérienne - j.bellaguet@orange.fr



JACKY BELLAGUET

La Palette Angérienne, composée actuellement de 60 artistes, est née le 9 novembre 1982 (déjà 43 ans d'histoire à son actif) et continue avec cette exposition qui en est un bel exemple !

L'âme du courant artistique de Saint-Jean-d'Angély, initiée par M. Guenand et sauvegardée précieusement par les six présidents suivants, est faite de talents empreints de passion et de sagesse.

Cette exposition s'inscrit dans un esprit de partage afin de donner au public d'un hôpital un œil nouveau sur des œuvres réalisées par les membres de la Palette.

La peinture est un langage qui communique des émotions pour les patients et les visiteurs, sans oublier le personnel hospitalier. La couleur de nos tableaux mettra de la lumière dans le quotidien parfois sombre du milieu hospitalier.

C'est une approche nouvelle pour la Palette, une forme d'extériorisation différente de celle des expositions en salle. C'est l'art qui vient à la rencontre de celui qui saura y puiser, l'espace d'un instant, un peu de rêverie ou un autre sentiment.

C'est une initiative qui se veut avant tout distrayante et colorée.

Mais que fait réellement la Palette ?

Les adhérents peuvent se retrouver les lundis après-midi dans son atelier pour peindre ensemble, échanger des pratiques, s'enrichir mutuellement et partager un moment riche.

Une fois par mois, les adhérents ont la possibilité de venir s'initier ou améliorer la technique du dessin par une séance de "pose nue" de deux heures guidée, avec un modèle, homme ou femme.

Trois expositions sont organisées annuellement.

Des participations actives aux Journées du Patrimoine, en septembre, avec des tableaux pour "la Maison de la Boutonne", pour le canal Saint-Eutrope, cette année par exemple.

Participation de la Palette, sur deux années, avec le Château de Mornay pour la reproduction de quatre toiles réalisées en 1614 par Nicolas Poussin et ses élèves, détruites par un incendie.

Des manifestations telles que la remise au goût du jour du concours "Peintres des villes et Peintres des champs" dans la ville de Saint-Jean-d'Angély et des initiatives innovantes telles qu'un "vide-atelier".

Chaque peintre, quels que soient sa passion et son support, partage l'amour de l'art et de la peinture.

D'autres projets sont déjà en préparation pour l'année 2026.

Cette exposition fait suite à une démarche qui se veut esthétique, qui interpelle et qui s'inscrit dans un cadre tout à fait différent...

**Pour en savoir + sur
cette exposition :**
Jacky Bellaguet
☎ 06 48 36 68 39
j.bellaguet@orange.fr